



Takataka

www.takatuka.cat
info@takatuka.cat

Què ve després del mil?

Text i il·lustració: Anette Bley

32 pàgines [21 x 29.7 cm, cartoné]

ISBN: 978-84-92696-00-0

Traducció de l'alemany: Anna Soler Horta

15 €



«I què ve després del mil?» li pregunta la petita Lisa al seu amic Otto, amb el qual està aprenent a comptar les estrelles, en aquest llibre escrit i il·lustrat amb gran sensibilitat per Anette Bley. La Lisa ja sap comptar fins a setze, però al cel hi ha moltes més estrelles, com a mínim mil, li ha explicat el vell Otto. Amb ell passa estones molt divertides, però un dia l'Otto es posa malalt i, al cap d'un temps, es mor. La Lisa no es pot acostumar a la seva absència. És la dona de l'Otto qui li fa entendre que encara que una persona no la puguem veure, pot seguir present dins nosaltres. *Què ve després del mil?* ha rebut «La ploma de plata», el premi al millor llibre infantil i juvenil de l'Associació de Metges Alemanys, que el va incloure entre les recomanacions de l'any 2005.

..... Anette Bley ..

Anette Bley va néixer el 1967 a prop de Tübingen, Alemanya, i des de molt petita es va explicar el món dibuixant. Després del batxillerat va estudiar disseny gràfic i pintura primer a Mannheim, després als EUA i, més tard, a l'Acadèmia de Belles Arts de Múnic, on va concloure els seus estudis el 1996 assistint a les classes magistrals de Robin Page. A continuació va començar una formació sobre com aprendre activa i passivament, les bases de Montessori, a l'Institut per un Arpenentage Integral. Des del 1990 treballa com a esculptora, autora i il·lustradora de llibres infantils i juvenils.



Diuen que

«Un llibre sensacional que s'apropa al tema de la mort, per desgràcia encara rodejat de tabús, amb una gran sensibilitat i sense complexos. Ens treu una mica la por del cos amb aproximacions a vegades tímides, a vegades plenes de ràbia. Al final, un també desitjaria que nosaltres o els nostres fills, arribada l'hora, també tinguéssim al nostre costat una "Olga" que torni a donar sentit al món i que ens tingui preparat un parell de "galletes per a emergències"», *Kinderbuch-Couch*.

«A tots ens costa entendre la mort [...] L'alemanya Anette Bley ha buscat una correspondència perquè la Lisa, una nena, pugui encarar la dolorosa absència del seu amic Otto, un vell jardiner. [...] Es tracta d'un text dialogat ple de complicitat i de jocs entre dos amics; i aquesta química perfecta entre l'Otto i la Lisa es reflecteix en les il·lustracions, divertides, elegants, delicades», *CLIJ*.