

Los tres animales

Gloria Robles, una escritora de cuentos que se había hecho famosa en el mundo con tres personajes de animales: un cerdito albañil, un topo periodista y una vaca excursionista, decide irse a vivir al bosque en busca de inspiración para nuevos personajes y nuevas historias. Sin embargo, la vida en el bosque no es como se la imaginaba. Los tres animales viven en el bosque como siempre habían vivido, lo cual desconcierta a Gloria y le hace sufrir una crisis de creatividad que se verá superada con la idea de un nuevo cuento.

Una historia circular sobre la vida en el campo.

P.V.P.: 15 €, cartóné
20 x 28 cm
36 páginas

ISBN: 978-84-16003-70-9 (castellano)
ISBN: 978-84-16003-71-6 (catalán)

A partir de
4 años

Temas
animales, cuentos,
la vida en el bosque,
escritores



Texto: **Pep Molist**
Ilustraciones: **Kim Amate**
Traducción del catalán: **Pep Molist**

Pep Molist (Manlleu, 1965) es bibliotecario, escritor de literatura infantil y crítico literario. Es conocido tanto por sus obras de crítica literaria como por las destinadas a un público infantil o juvenil. Actualmente es el responsable del área infantil de la Biblioteca El Casino de Manresa. Es miembro del consejo de redacción de la revista *Faristol: revista del llibre infantil i juvenil*.

Kim Amate realizó estudios de ilustración, diseño gráfico y pintura en la Escola d'Arts Aplicades de Terrassa, la Escola Massana y la Escola La Llotja de Barcelona. Trabajó como diseñador gráfico y técnico de preimpresión hasta el 2009, momento en que pasa a dedicarse al mundo editorial como ilustrador, diseñador y maquetador *freelance*. En el año 2009, recibió el XXIX Premio Destino – Apel·les Mestres por el álbum *La ventana infinita*, de Andrés Pi Andreu. De este autor es también el texto del otro álbum de Kim Amate publicado en Takataka: *La abeja de más*.

Características:

Un día, un niño le preguntó al autor de esta historia: «¿Por qué, en uno de tus libros, un topo aparece leyendo el periódico?» Y así surgió la idea de este álbum. La manía de humanizar a los animales en los cuentos es el punto de partida que nos ayuda a reflexionar sobre nuestro rol en un mundo que compartimos con el resto de animales, a los que imponemos nuestros hábitos. La distancia entre realidad y ficción es subrayada con maestría por el contraste entre las imágenes de gran realismo de los tres animales y las de los personajes de Gloria Robles desarrolladas por Kim Amate.