

Quando yo nació

«Cuando yo nació, todo era nuevo. Nunca había visto nada, ni el sol ni una cara ni una flor. No conocía a nadie ni nadie me conocía a mí.»

El descubrimiento del mundo empieza en la barriga de la madre. Allí adentro, bien acurrucados, ya oímos música, reconocemos voces y percibimos luces. Nos empezamos a preparar así para la gran aventura de la vida que comienza el día en que nacemos. Primero toca aprender a respirar, saborear, sentir... y luego le siguen un sinfín de descubrimientos que el pequeño protagonista de este libro nos va desentrañando uno a uno, con una mirada retrospectiva cargada de ingenuidad y fascinación.

P.V.P.: 13,5 €, cartonné
19,5 x 22 cm
32 páginas

ISBN castellano: 978-84-17383-23-7
ISBN catalán: 978-84-17383-24-4

A partir
de 3 años

Temas:
nacimiento, crecimiento,
los sentidos, aprendizaje



Texto: **Isabel Minhós Martins**
Ilustraciones: **Madalena Matoso**
Traducción del portugués:
Patric de San Pedro

**Aconsejado por el Plano Nacional
de Lectura de Portugal.**

**Mención especial del Jurado - Premio Nacional
de Ilustración de Portugal 2007.**

Finalista del 2.º CJ Picture Book Festival de Corea.

Isabel Minhós Martins (Lisboa, 1974) estudió en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa y es una de las cofundadoras de la editorial Planeta Tangerina. Sus libros han recibido premios como la Selección White Ravens o el Premio Andersen y distinciones del Banco del Libro de Venezuela o la Sociedad Portuguesa de Autores. En Takatuka hemos publicado también *iDe aquí no pasa nadie!*.

Madalena Matoso (Lisboa, 1974) estudió Diseño y Comunicación en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa e hizo un postgrado en Diseño Gráfico Editorial en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Es una de las cofundadoras de la editorial Planeta Tangerina. En 2008 recibió el Premio Nacional de Ilustración de Portugal.

Características:

La llegada al mundo supone para el recién nacido un festival de nuevas sensaciones y un proceso de aprendizaje continuo que empieza con la conciencia de los cinco sentidos y de las potencialidades del propio cuerpo. Un lenguaje poético y unas ilustraciones cálidas dan el tono adecuado a este canto a la vida.