

Una montaña cualquiera

Los habitantes de lo alto de la montaña viven felices en su pueblo, donde gozan del sol y del aire fresquito; piensan que su pueblo es el mejor de todos. También los vecinos de la población al pie de la montaña están orgullosos de su pueblo, disfrutan del río que bordea sus casas y de los cultivos que este hace posibles; están convencidos de que su pueblo es el mejor de todos.

Los dos pueblos se preparan para celebrar sus respectivas fiestas, pero un incidente durante las mismas los lleva a un enfrentamiento absurdo de proporciones bélicas.



P.V.P: 15 €, cartóné
28 x 24 cm
40 páginas

ISBN: 978-84-16003-96-9 (castellano)
ISBN: 978-84-16003-95-2 (catalán)



A partir de
6 años

Temas
convivencia, guerra,
resolución de
conflictos, diálogo

Texto: **Fran Pintadera**
Ilustraciones: **Txell Darné**

Fran Pintadera nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1982. Pronto comenzó a hacer maletas y estas han pasado a formar parte de su vida. Estudió Educación Social y Psicopedagogía. Es narrador oral, cuenta historias y las escribe, a veces en ese orden, a veces al revés. En Takataka también hemos publicado *Marte, un elefante de otro planeta*.

Txell Darné (Banyoles, 1980) se graduó en Arte y Diseño en la Escuela La Massana de Barcelona en la especialidad de ilustración. En el año 2005 pone en marcha, junto con Joan Gómez, el estudio de diseño e ilustración "Canseixanta". Ha ilustrado numerosos cuentos infantiles y juveniles para diferentes editoriales, y colabora, entre otras, con las revistas *Cavall Fort* y *BarçaKids*. Actualmente forma parte del equipo de creación de juegos de la empresa Londji.

Características:

El contraste entre los buenos propósitos de dos pueblos vecinos que se disponen a celebrar su fiesta local y el enfrentamiento que se deriva por el humo de los cohetes que deslucen la fiesta del pueblo de arriba sirven al autor para abordar un tema universal: la falta de empatía y de diálogo es la causa de numerosos conflictos tan absurdos como evitables. Las ilustraciones de Txell Darné de estilo naíf sobre una base de collage ahondan el contraste entre la vida idílica en estos dos pueblos y la destrucción resultante del enfrentamiento.