

Vermell

Història d'una cera de colors

La Vermell és una cera de colors que porta una etiqueta on diu «vermell», però en realitat és de color blau. El seu mestre vol ajudar-la a pintar de color vermell («Som-hi, pintem maduixes!»), la seva mare intenta ajudar-la a ser de color vermell enviant-la a jugar amb una companya de color groc («Aneu a pintar una taronja!»), i les tisores volen ajudar-la a ser de color vermell retallant una mica l'etiqueta, perquè pugui respirar més bé. Però la Vermell no és feliç. No hi ha manera que pinti de color vermell, per molt que s'esforci. Un dia una nova amiga la convida a pintar un oceà de color blau i, aleshores, la Vermell descobreix el que els lectors ja sabien de feia estona. Ella és blava!

Aquest divertit, acolorit i commovedor àlbum sobre la valentia que s'ha de tenir per ser fidel a un mateix permet diverses lectures. Tothom hi trobarà un motiu de reflexió diferent.



P.V.P 15 €, cartoné
21,5 x 28 cm
40 pàgines

ISBN: 978-84-16003-78-5 (català)
ISBN: 978-84-16003-79-2 (castellà)



A partir de
4 anys

Temes
identitat sexual,
emocions, colors,
autoestima, societat

Text i il·lustracions: **Michael Hall**
Traducció de l'anglès: **Roser Rimbau**
Goodreads Choice Award 2015
Booklist Best Picture Books 2015
Rainbow List 2016

Michael Hall es va criar a Ann Arbor, Michigan (EUA), on la tardor és espectacular pels colors que té. Abans de convertir-se en autor d'àlbums infantils, Michael era un dissenyador gràfic de prestigi. Els seus àlbums han rebut nombrosos guardons i reconeixements als Estats Units.

Característiques:

En aquest àlbum, de disseny atractiu, fet a partir de dibuixos de ceres i retalls de paper combinats i acolorits digitalment, s'aborda una cosa tan elemental com el dret a la diferència. L'autor es va inspirar en la seva pròpia història per crear aquest llibre: de petit va haver de patir que se'n burlessin perquè era dislèctic i, a més a més, viure els intents de corregir aquest suposat defecte. Les ceres de colors i les seves etiquetes són una metàfora perfecta per convidar petits i grans a pensar més enllà de les etiquetes.

Comentaris:

«La Vermell és una cera de colors i els nens identificaran ràpidament el seu problema: porta una etiqueta que diu "vermell", però ella és blava. [...] Els suports gairebé excessius que ha d'aguantar ressonaran familiars a qualsevol nen que s'hagi esforçat a aconseguir les expectatives posades en ell.» *Publishers Weekly*

«Divertit i commovedor [...] L'últim àlbum de Hall tracta de la necessitat de ser fidel a un mateix, sense que importi el que diguin els altres [...] Enginyós i reconfortant [...] segur que es convertirà en un dels favorits dels nens i adults» *School Library Journal*