



El crit

Un crit esgarrifós travessa la nit. Al cor del bosc, un acovardit comte Dràcula arriba en una casa aïllada demanant auxili. L'home que viu en aquesta casa l'acull comprensiu. Al cap de poca estona també hi arriben una bruixa atemorida i, a continuació, el llop ferotge, Frankenstein i el ciclop. Tots plegats hi trobaran refugi. Però, de quina criatura horripilant fugen?

Un conte de monstres que no treu la son.

P.V.P.: 15 €, cartoné
20 x 27 cm
32 pàgines

ISBN català: 978-84-17383-26-8
ISBN castellà: 978-84-17383-25-1

A partir
de 4 anys

Temes:
monstres,
por, nit, jocs



Text:

Margarita del Mazo

Il·lustracions:

Fernando Pérez Hernando

Tracucció del castellà:

Txell Freixinet Raspall

Fernando Pérez Hernando (Valladolid, 1973) va estudiar il·lustració a l'Escola d'Arts Aplicades i Disseny de Valladolid. Va completar la seva formació en diversos tallers de gravat i àlbum il·lustrat. Va treballar en empreses de reprografia i comunicació fent de dissenyador fins que a l'any 2005 va participar en la creació d'un estudi de disseny i il·lustració. Des del 2012 treballa en el seu propi projecte, FerezEstudio. Alhora imparteix tallers infantils d'il·lustració. A Takatuka també ha publicat *Armando*.

Margarita del Mazo va estudiar Dret, però ben aviat va enfilem el camí dels contes. Imparteix tallers de narració, escriptura creativa, animació a la lectura, teatre per a nens, etc. L'any 2009 va publicar el seu primer conte. Des d'aleshores n'ha fet més de vint, que s'han traduït a dotze llengües diferents. Va guanyar el Premi Lazarillo d'àlbum il·lustrat i el Premi Àlbum il·lustrat del Gremi de Llibreters de Madrid.

Característiques:

La inversió de papers converteix monstres terribles en monstres aterrits. La repetició d'escenes amb personatges de contes de por, que truquen espantats a la porta de casa, provocarà el riure i la curiositat dels menuts. I el final, sorprenent, segur que els hi provocarà una rialla còmplice.