



La carta

Un full de paper que una tempesta de sorra ha fet volejar arriba a les mans d'en Moussa. De seguida pensa a fer un dibuix de Thille Boubacar per al seu pare, que viu a l'estranger. Però en un full tot Thille no hi cap. En Moussa recorre aquest poble senegalès amb la intenció de descobrir què és el que més li agradaria veure, al seu pare. Li costa molt decidir-se. Per sort, compta amb l'ajut de la seva amiga Mariama.

P.V.P.: 15 €, cartoné
21,5 x 26 cm
40 pàgines

ISBN: 978-84-17383-07-7 (català)
ISBN: 978-84-17383-06-0 (castellà)

A partir de
5 anys

Temes
migració, família,
records, dibuix, Àfrica,
desarrelament



Text: **Roser Rimbau**
Il·lustracions: **Rocío Araya**

Roser Rimbau va néixer a Girona el 1968. És experiodista, excorrectora i expercussionista, però hi ha una cosa que mai no pensa deixar de fer: escriure per als nens. El 2006 va rebre el premi Comte Kurt per *En Naïm s'ha descolorit*, convocat per l'editorial La Galera. Takatuka també ha publicat el seu relat *El gol* i *Quan l'home més fort del món agafa el telèfon, tothom el confon amb la tieta Encarna*.

Rocío Araya va néixer a Bilbao el 1982. Va estudiar Belles Arts a la Universitat del País Basc i va realitzar un màster en Educació. Es va formar com a il·lustradora de manera autodidacta. Ha publicat a diferents editorials espanyoles i a l'editorial suïssa Notari. La seva obra ha estat seleccionada per a més de vint exposicions a Espanya, França, Xile, Itàlia i Portugal.

Característiques:

Un dibuix fa de fil conductor per parlar del tema de la migració i el desarrelament que comporta.

Aquest àlbum té el seu origen en un espectacle de teatre d'ombres que les companyies Cap de Pardals, de Salt (Girona), i Cudaari Gandal, de Thille Boubacar (Senegal), van preparar conjuntament durant una estada de la primera a Thille. L'espectacle es basava en dibuixos fets pels infants i joves del poble,

alguns dels quals han servit per a fer aquest àlbum il·lustrat.

Mitjançant la tècnica del collage, la Rocío Araya aconsegueix integrar perfectament les imatges creades pels infants de Thille en el seu propi estil. Al final d'aquest llibre es presenten alguns fragments dels dibuixos originals i es convida els lectors a buscar-los dins l'àlbum. I també s'inclou un petit glossari de paraules en fula, la llengua del nostre protagonista.