

Quan jo vaig néixer

«Quan jo vaig néixer, tot era nou. Tot per estrenar. Quan jo vaig néixer, no havia vist res, ni el sol ni cap cara ni una flor. No coneixia ningú ni ningú em coneixia a mi.»

La descoberta del món comença al ventre de la mare. Allà dins, ben arraulits, ja hi sentim la música, reconeixem veus i percebem llums. D'aquesta manera ens comencem a preparar per a la gran aventura de la vida, que comença el dia en què naixem. Primer toca aprendre a respirar, assaborir, sentir... i, després, arriben un seguit de revelacions que el petit protagonista d'aquest llibre ens va desxifrant d'una en una amb una mirada retrospectiva carregada d'ingenuïtat i encant.



P.V.P.: 13,5 €, cartoné
19,5 x 22 cm
32 pàgines

ISBN català: 978-84-17383-24-4
ISBN castellà: 978-84-17383-23-7

A partir
de 3 anys

Temes:
naixement, creixement,
els cinc sentits,
aprenentatge



Text: **Isabel Minhós Martins**
Il·lustracions: **Madalena Matoso**
Traducció del portuguès:
Txell Freixinet Raspall

Aconsellat pel Pla Nacional
de Lectura de Portugal

Menció especial del Jurat -
Premi Nacional d'Il·lustració de Portugal 2007
Finalista del 2n CJ Picture Book Festival de Corea

Isabel Minhós Martins (Lisboa, 1974) va estudiar a la Facultat de Belles Arts de Lisboa i és una de les cofundadores de l'editorial Planeta Tangerina. Els seus llibres han rebut premis com la Selecció White Ravens o el Premi Andersen i distincions del Banc del Llibre de Veneçuela o la Societat Portuguesa d'Autors. A Takatuka també li hem publicat *D'aquí no passa ningú!*

Madalena Matoso (Lisboa, 1974) va estudiar Disseny i Comunicació a la Facultat de Belles Arts de Lisboa i va fer un postgrau de Disseny Gràfic Editorial a la Facultat de Belles Arts de Barcelona. És una de les cofundadores de l'editorial Planeta Tangerina. L'any 2008 va rebre el Premi Nacional d'Il·lustració de Portugal.

Característiques:

L'arribada al món comporta per al qui acaba de néixer un festival de noves sensacions i un procés d'aprenentatge continu que comença amb la percepció dels cinc sentits i de les potencialitats del propi cos. Un llenguatge poètic i unes il·lustracions càlides ofereixen el to adequat en aquest cant a la vida.