

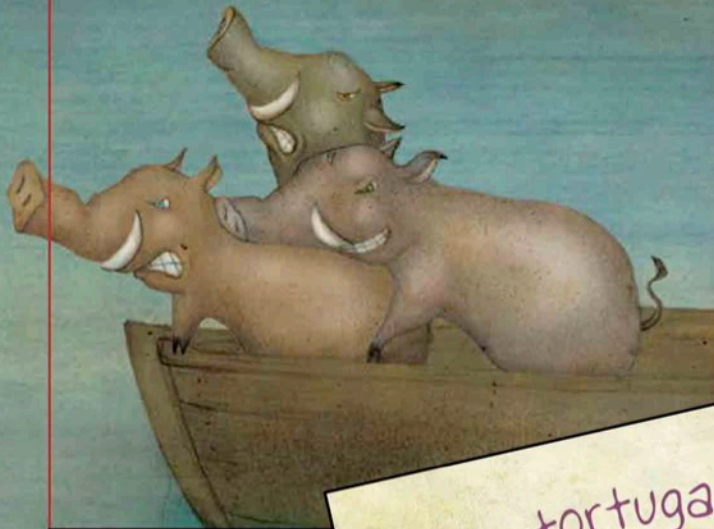
LA TORTUGA TOTVABÉ

La rutina diària porta la tortuga Totvabé a recórrer cada dia la seva illa per anar a buscar aquelles fruites tan bones que només ella pot menjar: les figues de moro. No permet que res ni ningú la distregui del seu camí i tampoc mostra cap mena d'interès per la sort de la resta dels animals, que la conviden a compartir amb ells les seves alegries i preocupacions.

L'arribada i proliferació d' uns porcs voraços, desembarcats expressament a l'illa per servir de futur rebost dels naufragats a la deriva, acabarà amb les tranquil·les vides dels animals de l'illa.

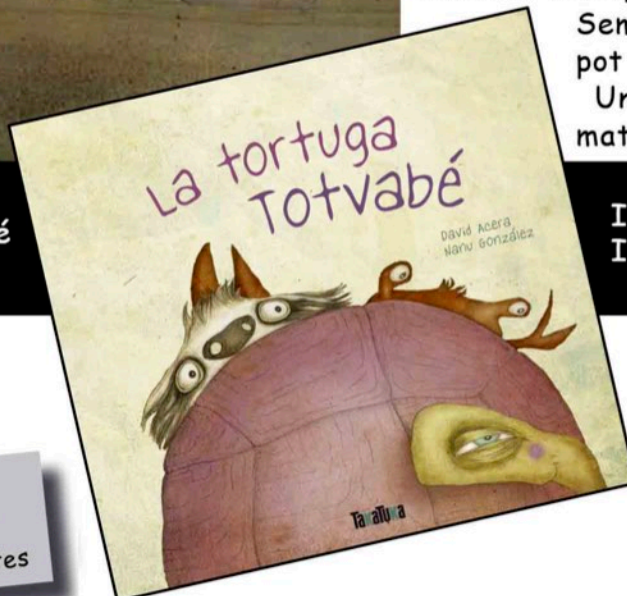
Sembla que només la tortuga Totvabé pot continuar amb la seva rutina diària.

Una fàbula social tan real com la vida mateixa.



PVP: 14€
26 x 24, cartoné
36 pàgines

ISBN: 978-84-16003-17-4 (català)
ISBN: 978-84-16003-16-7 (castellà)



Text: **David Acera**
Il·lustracions: **Nanu González**

A partir de
4 anys

Temes
sociabilitat,
egoisme,
tortugues, pirates

David Acera (Oviedo, 1977) és actor, narrador, director i autor. És fundador de les companyies teatrals La Vereda Teatro i El Perro Flaco Teatro. Ha participat en més de 50 estrenes de companyies professionals i ha fet incursions en el cinema i la televisió. Ha rebut el Premio Rafael Guerrero de Teatro Mínimo per la seva obra *Deseos Narcolépticos*, però és en el camp del teatre infantil i juvenil on més ha treballat. A més a més és autor d'abundants contes infantils, i manté una intensa dedicació professional en l'àmbit de la narració oral.

Nanu González estudia il·lustració a l'Escuela de Arte de Oviedo. Va començar la seva activitat professional l'any 2010 amb l'editorial Trabe, il·lustrant contes infantils en asturià. Com autora i il·lustradora el 2013 publica *Circo Alegría*. Col·labora com a vinyetista per el diari *La hora de Asturias*. Des de 2011, s'encarrega del disseny gràfic de la companyia Teatro Margen.

Característiques:

Les textures de les il·lustracions de Nanu González donen un aire clàssic que ambienta de manera perfecta una història que ens parla de la importància de tenir cura dels lligams socials.