

## ¿Qué ves?

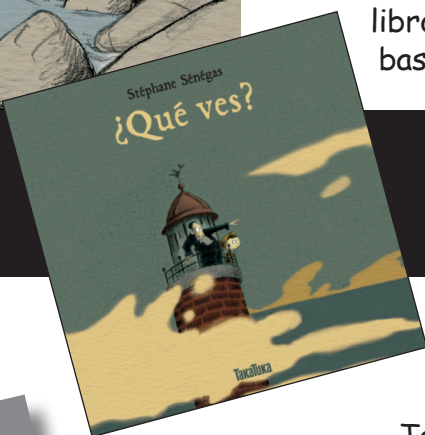
Un muchacho es obligado a pasar una semana junto al mar en compañía de su tío Horacio, el guardián del faro. Enojado, en un principio, al verse aislado entre un montón de rocas, en un sitio donde no hay nada que hacer, el chico va cambiando gradualmente su punto de vista sobre el lugar en contacto con el viejo Horacio que, con gran paciencia, le introduce en la pesca del cangrejo, en el arte de la horticultura y le enseña a observar el cielo, que un día anuncia una gran tormenta. Poco a poco se genera un clima de confianza y de complicidad entre Horacio y su sobrino, y al final la semana pasará volando.

Al acabar la lectura, cobra pleno sentido la reflexión de Flaubert que encabeza y termina el libro: «Para que una cosa sea interesante basta con observarla un buen rato».



P.V.P: 15 €, cartóné  
24 x 24 cm  
40 páginas

ISBN: 978-84-16003-86-0 (castellano)  
ISBN: 978-84-16003-85-3 (catalán)



A partir de  
5 años

**Temas**  
faros, el mar,  
capacidad de observación,  
lecciones de vida, relaciones  
intergeneracionales

Texto e ilustraciones: **Stéphane Sénégas**  
Traducción del francés: **Patric de San Pedro**

**Stéphane Sénégas** nació en 1974 en Carcassonne, Francia. Realizó sus estudios en la École Emile-Cohl de Lyon. Ha explorado diferentes formas de artes plásticas —pintura, murales, cómic, publicidad— para acabar decantándose por los álbumes ilustrados infantiles. Actualmente vive en el Tarn. En Takatuka hemos publicado también *Efímera*.

### Características:

El faro como lugar aislado es el lugar perfecto para proponernos unas vacaciones distintas y descubrir el gusto por lo sencillo y lo inmediato, lejos de las prisas y de la sobreabundancia de estímulos de nuestra sociedad. Esta bella historia, de profundo calado filosófico, es un auténtico canto a aprender a disfrutar de la belleza de la naturaleza y de la sabiduría de los que la conocen y la aman.

### Comentarios:

«Un álbum de ilustraciones magníficas para leer y releer durante todas las vacaciones», *plumetismagazine.net*.

«Es suficiente con saber escuchar y observar, y la magia opera, y una tierna complicidad se establece. Un [...] precioso álbum, a la vez nostálgico y lleno de humor», D. Lou-rignon, librería Decitre Bellecour.