

Nuestro circo

Los artistas de este circo comparten un secreto: pese a sus triunfos en la arena, todos sueñan con hacer otros números. Al payaso le encantaría subirse al trapecio, la trapecista se muere por hacer malabares, la malabarista sueña con ser la mujer bala y el hombre bala quisiera pasear por una cuerda a varios metros del suelo. Por suerte, entre la *troupe* se encuentra una niña que también tiene un secreto: le gustaría ser presentadora de circo. «¿Y si montamos un circo donde cada uno pueda cumplir sus sueños?», les propone.



P.V.P.: 17,5 €
cartoné
24 x 24 cm
56 páginas

ISBN: 978-84-17383-11-4 (castellano)
ISBN: 978-84-17383-12-1 (catalán)

A partir de
4 años

Temas:
circo, roles,
autoestima, realización,
colaboración



Texto: Fran Nuño

Ilustraciones: Anna Aparicio Català

Fran Nuño (1973) es escritor, dinamizador cultural y librero-editor. Ha recibido varias menciones y distinciones en importantes concursos, tanto por su obra literaria como por su labor en favor de la lectura.

Es autor de más de treinta libros, dos manuales sobre animación a la lectura y tres poemarios dirigidos a público adulto. Ha participado, como autor o editor, en varias antologías poéticas y sus obras de teatro infantil se representan habitualmente en colegios y teatros. Sus textos han sido traducidos a numerosos idiomas.

Anna Aparicio nació en Barcelona en 1991. Es graduada en Bellas Artes (especialidad de dibujo) por la Universidad de Barcelona, ha estudiado ilustración en la Escola de la Dona de Barcelona y ha hecho el máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona (2014). En Takatuka también ha publicado *Rabietas* y *El sapo y los niños*.

Características:

Un cuento circular en el que el payaso empieza confesando que siempre quiso ser trapecista y concluye con el ilusionista reconociendo que siempre quiso ser payaso, y en el que todos se ayudan en el proceso de transmitir y adquirir habilidades.

Las ilustraciones, pintadas con gouache por Anna Aparicio, transmiten toda la magia y calor del circo e invitan a jugar a las adivinanzas mediante unos troqueles que permiten vislumbrar el personaje que a cada uno le gustaría ser.