

El enemigo

Es la guerra. Se ven dos trincheras en medio de la nada y en ellas dos soldados. Dos bandos que se vigilan mutuamente durante un tiempo que no acaba nunca. Sensación de abandono. Miedo al otro. El enemigo es cruel, el enemigo no tiene piedad, la guerra es culpa de él... Lo dice el Manual del Ejército. ¿Y si un día se descubriera que el manual del enemigo dice lo mismo?

Un libro sobre la irracionalidad de la guerra y contra la lógica de la disciplina militar. Un libro en favor de la paz.

P.V.P.: 19,5 €, cartóné
21,5 x 30,5 cm
64 páginas

ISBN castellano: 978-84-17383-27-5
ISBN catalán: 978-84-17383-28-2

A partir
de 6 años

Temas:
guerra, pacifismo,
muerte, disciplina,
deserción



Texto: **Davide Cali**
Ilustraciones: **Serge Bloch**
Traducción del francés:
Patric de San Pedro

Premio Tatoulo, 2008, Francia
Premio Bernard Versele, 2009, Francia
**Notable Social Studies Trade Books
for Young People, EEUU, 2010**

Davide Cali nació en Suiza en 1972. Comenzó su carrera en 1994 como autor de tiras cómicas de la revista italiana *Linus*. Empezó a escribir libros infantiles en 1998 y, desde entonces, ha publicado más de 90 títulos, en más de 30 lenguas, los cuatro primeros ilustrados también por él. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos. En Takatuka hemos publicado también *La llamada de la ciénaga*.

Serge Bloch nació en 1956 en Colmar (Francia). Estudió Artes Decorativas en Estrasburgo. Comenzó a trabajar primero como diseñador gráfico para editoriales infantiles y juveniles, antes de decidirse a ilustrar libros infantiles. Colabora habitualmente con diarios y revistas de todo el mundo. Sus libros han sido traducidos a numerosas lenguas y han recibido numerosos premios y reconocimientos.

Características:

Con un texto sobrio e inteligente y unas ilustraciones basadas en trazos sencillos y limpios, que juegan con el propio formato del papel y sus posibilidades, los autores recrean un escenario de guerra intemporal y universal. En él se refleja de forma fidedigna la soledad de dos soldados enfrentados en una guerra que no comprenden y obligados a deshumanizar a su contrincante para poder matarlo y asegurar la propia supervivencia.

Comentario:

«Un libro inolvidable, un álbum de esos de fondo de biblioteca al que volveremos una y otra vez para releerlo, remirarlo y compartirlo.» Caterina Valriu, *Faristol*

«Este libro ofrece una interesante reflexión sobre la "construcción del enemigo" y una conmovedora arenga poética en favor de la paz, que asombra por su capacidad de tocar cuerdas íntimas con pocas palabras y unos incisivos trazos negros.» Barbara Bonardi, *La Jornada*