

Rojo

Historia de una cera de colores

Rojo es una cera de colores azul con una etiqueta donde pone «rojo». Su maestro intenta ayudarla a pintar de color rojo («¡Vamos a pintar fresas!»), su madre intenta ayudarla a ser de color rojo enviándola a jugar con una compañera de color amarillo («¡Id a pintar una bonita naranja!»), y las tijeras intentan ayudarla a ser de color rojo cortando un poco la etiqueta para que pueda respirar con más libertad. Pero Rojo no es feliz. No hay manera de que pinte rojo, por mucho que se esfuerce. Pero un día una nueva amiga la invita a pintar un océano y entonces Rojo descubre lo que los lectores ya sabían todo el rato: ella es azul!

Una colorida narración sobre el derecho a la diferencia en la cual todo el mundo encontrará su propio motivo de reflexión.



P.V.P.: 16 €, cartóné
21,5 x 28 cm
40 páginas

ISBN: 978-84-17383-71-8 (castellano)
ISBN: 978-84-16003-78-5 (catalán)

A partir de
4 años

Temas
identidad sexual,
colores, autoestima,
emociones, sociedad

Texto e ilustraciones: **Michael Hall**
Traducción del inglés: **Roser Rimbau**
Goodreads Choice Award 2015
Booklist Best Picture Books 2015
Rainbow List 2016

Michael Hall se crió en Ann Arbor, Michigan (EEUU), donde el otoño es espectacular por sus colores. Antes de convertirse en autor de álbumes infantiles, Michael era un prestigioso diseñador gráfico. Sus álbumes han recibido numerosos galardones y reconocimientos en Estados Unidos.

Características:

En este álbum, de atractivo diseño, hecho a base de dibujos de ceras y recortes de papel combinados y coloreados digitalmente, se aborda algo tan elemental como el derecho a la diferencia. El autor se inspiró para este libro en su propia historia: tuvo que sufrir de pequeño las burlas por ser disléxico y los intentos de corregir este supuesto defecto.

Las ceras de colores y sus etiquetas son una metáfora perfecta para invitar a pensar a pequeños y adultos más allá de las etiquetas.

Comentarios:

«Rojo es una cera de colores y los niños identificarán fácilmente su problema: en su etiqueta pone "rojo", pero ella es azul. [...] Los incentivos casi excesivos que ha de aguantar le sonarán familiares a cualquier niño que se haya esforzado por cumplir con las expectativas puestas en él.» *Publishers Weekly*

«El último álbum de Hall trata de la necesidad de ser fiel a uno mismo, sin importar lo que digan los demás [...] Ingenioso y reconfortante [...] seguro que se va a convertir en uno de los favoritos de niños y adultos por igual.» *School Library Journal*