

Petit, el monstruo

Petit es un niño que hace cosas buenas y cosas malas, muchas veces sin proponérselo. Parece que es una especie de niño bueno-malo a la vez. Petit cree que esto es muy raro, y su madre también. Por eso le gustaría tener un manual de instrucciones que le ayudase a orientarse mejor en el mundo.

Un divertido cuento moral sin moraleja, en el que todos podemos reconocer íntimas dudas y dilemas paradójicos.



P.V.P.: 13,50 €, cartóné
20 x 20 cm
32 págs.

ISBN castellano: 978-84-18821-27-1
ISBN catalán: 978-84-18821-28-8

A partir
de 5 años

Temas:
infancia, comportamiento,
travesuras, filosofía, ética



Texto e ilustración: **Isol**

Premio Astrid Lindgren 2013

Isol (Buenos Aires, 1972), nombre artístico de Marisol Misenta, es una reconocida dibujante y autora de libros ilustrados. Estudió Bellas Artes en la Escuela Nacional Rogelio Yrurtia. Fue autora de cómics y fanzines antes de publicar sus propios libros o ilustrar textos de Paul Auster o Jorge Luján. Sus libros han sido traducidos a más de veinte lenguas.

En 2013 recibió el Premio Astrid Lindgren y ha sido dos veces finalista del Hans Christian Andersen, en 2006 y 2007. Dos de sus obras han sido seleccionadas en los White Ravens 2002 y 2004.

Características:

Aprender a convivir en sociedad no es un proceso fácil para los niños y niñas, porque los valores sociales, lo que se considera socialmente bueno o malo, muchas veces son ambivalentes o cambian según el momento o el contexto. Isol sabe retratar perfectamente las contradicciones de este aprendizaje, y lo hace desde unas ilustraciones y un texto apegado a las maneras de hacer y pensar de los más peques, con su rebeldía y su espontaneidad natural.

Petit, el monstruo ha sido llevado en forma de serie a las pantallas de televisión.

Comentarios:

«Isol crea libros con imágenes desde las perspectivas de los niños que vibran con energía y emociones explosivas.» Jurado del Premio Astrid Lindgren.

«Isol presenta la niñez con pocas censuras, y no es fácil presentarla tal cual, sin tamices o velos que logren infantilizar la infancia, tendencia con la que se suele resbalar frecuentemente». *Biblioabrazo*

«¿Qué es bueno y qué es malo? Dependerá, en primer lugar, de los ojos que juzguen. Este libro es sobre eso, un álbum sobre lo que somos, lo que creemos que somos y lo que los otros creen que somos. Un libro impecable sobre lo relativo y las miradas». Pilar Muñoz Lascano, *El canguro lector*

TakaTuka

www.takatuka.cat

Edición: patric@takatuka.cat
Prensa: prensa@takatuka.cat

Distribución: info@takatuka.cat
Facturación: patricia@takatuka.cat

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona