

Lombriz y Erizo

Erizo está frustrado porque cuando duerme boca arriba se pincha con sus propias púas y se hace sangre. Lombriz no entiende para qué quiere dormir boca arriba. Es un Erizo faquir, afirma él, y los faquires no se hacen daño cuando se tumban encima de pinchos. «Tú no lo entiendes —le dice— porque las lombrices no podéis ser faquires. Ni siquiera tenéis sangre». Lombriz replica ofendida que aunque es pequeña, sí que tiene sangre. Así que Erizo tiene un plan para comprobarlo: se propone hipnotizar a Lombriz —como hacen los faquires con las serpientes— y someterla a otra de sus «habilidades»: el lanzamiento de púas.



P.V.P.: 14,5 €, cartonné, cómic,
17 x 24 cm
64 págs.

ISBN castellano: 978-84-18821-56-1
ISBN catalán: 987-84-18821-57-8

A partir
de 5 años

Temas:
lombrices, erizos, faquires,
amistad, prejuicios



Texto: **Ramón D. Veiga**
Ilustración: **Iván R.**

Ramón D. Veiga, licenciado en Filología Hispánica, trabaja desde 1996 en el campo de la edición. Para el público infantil ha publicado diferentes obras en gallego. Con *Violeta paraplúie e outras historias de xente pouco corrente* ganó el premio Arume de poesía para la infancia 2021. En Takatuka también hemos editado *Lombriz y Conejo* y *Lombriz y Urraca*.

Iván R., tras haber trabajado como ilustrador para editoriales, cine, prensa, televisión y publicidad durante quince años, descubrió en el soporte textil un nuevo lenguaje que le llevó a dar clases de ilustración y diseño en una escuela de moda, tarea que compagina con el trabajo en su estudio. En Takatuka también hemos editado *Lombriz y Conejo* y *Lombriz y Urraca*.

Características:

Lombriz es la protagonista imposible de esta nueva serie de cómic dirigida a peques a partir de 5 años y primeros lectores. Amante de la pizza, con un fino sentido del humor y una empatía irresistible, nos irá introduciendo en la vida de las lombrices y no dejará de sorprendernos con su irrefrenable curiosidad y ganas de trabar amistad con otros animales.

Comentarios:

«Un cómic ideal para los pequeños lectores que están empezando a dar sus primeros pasos en el universo de las viñetas y los bocadillos, diseñado con una sencilla paleta de tonalidades pastel y que muestra, de forma divertida y variada, los múltiples recursos del lenguaje del noveno arte». *Canal Lector*

«Diálogos brillantes, ilustraciones divertidas, personajes de esos que se quedan grabados en la retina. Un gran primer cómic para pasarlo en grande.». Recomendación de la librería La Petita en *mamaproof.org*