

La Lola vola i altres històries horripilants

Hi ha situacions que poden acabar malament, i per això els pares i els adults adverteixen contínuament la mainada. A *La Lola vola* els nens i les nenes es divertiran amb set situacions quotidianes, familiars, portades a l'extrem en les seves conseqüències, explicades amb versos àgils i il·lustracions gracioses: la petita Lola i les seves esbojarrades carreres amb bicicleta, l'Enric terroritzant el parc infantil, la Lisa que no es vol rentar les dents o en Valentí que es deixa anar de la mà de la seva mare.

Set històries fantàstiques i esgarrifoses per a nens valents i adults porucs, o a l'inrevés.



P.V.P.: 15 €, cartonné
22 x 26,7 cm
32 pàgines

A partir
de 5 anys

Temes:
família, hàbits,
higiene, seguretat
viària, perills quotidians



ISBN català: 978-84-17383-40-4
ISBN castellà: 978-84-17383-39-8

Text: **Wilfried von Bredow**
Il·lustració: **Anke Kuhl**
Traducció de l'alemany:
Anna Soler Horta

Premi Liberisliber Xic 2013
Finalista del Premi Atrapallibres 2014

Wilfried von Bredow (Alemanya, 1944) és professor de Ciències polítiques a la Universitat de Marburg. És autor de gran quantitat d'articles sobre política de seguretat i el paper de la política en la vida quotidiana. Des de fa anys també col·labora com a crític de literatura infantil i juvenil en la premsa alemanya.

Anke Kuhl (Alemanya, 1970) treballa com a il·lustradora al taller col·lectiu LABOR, de Frankfurt. Ha rebut el premi Eulenspiegel al millor àlbum. A Takatuka també trobaràs, entre d'altres, els seus llibres *En família!*, Premi de Literatura Infantil i Juvenil d'Alemanya 2011, *Explica-m'ho* i *La vida amorosa dels animals*.

Característiques:

En la tradició de l'*Struwwelpeter* alemany (traduït al català com *Pere el Grenyut*), aquesta sèrie de divertides històries alligadorades, reals com la vida mateixa, però amb un resultat inesperat, fan servir l'humor negre i el vers per abordar les eternes discussions entre grans i petits sobre els drets i els límits de la mainada, i els possibles perills que els envolten.

Comentaris: «Els alemanys Wilfried von Bredow (1944) i Anke Kuhl (1970) han escrit i il·lustrat unes històries en vers, teòricament educatives, amb l'objectiu d'inculcar als infants unes normes socials i de convivència [...] però desemboquen en uns finals tan exagerats i irreverents, que fan trontollar tota la intenció alligadoradora.» Glòria Gorchs

«Calia un àlbum infantil així. [...] Els nens necessiten històries cruels. Històries dures com les dels contes dels germans Grimm, però properes a la seva realitat immediata.» Angelika Ohland, TAZ