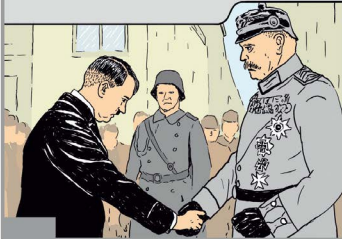


1933: HINDENBURG, PRESIDENT DE LA REPÚBLICA, NOMENA LEGALMENT HITLER COM A CANCELLER AL CAPD'AVANT D'UN GOVERN DE COALICIÓ ENTRE EL PARTIT NAZI (NSDAP) I L'ULTRACONSERVADOR PARTIT NACIONAL DEL POBLE ALEMANY



COMENÇA DE MANERA IMMEDIATA UNA VIOLÈNCIA BRUTAL I SISTEMÀTICA CONTRA OPOSITORS POLÍTICS I JUEUS, OBJECTE DE VEXACIONS I PERSECUCIONS CONTINUADES. EL TERROR S'ORGANITZA SOBRETOT DES DE DALT, PERÒ TAMBE EL PROVOQUEN DE MANERA ESPONTÀNIA I DESCONTROLADA GRUPS DE NAZIS FANÀTICS.



AQUELL MATEIX ANY, ELS NAZIS ABOLEIXEN LA DEMOCRÀCIA PARLAMENTÀRIA I INSTAUREN UNA DICTADURA.



ELS NAZIS ACONSEGEIXEN EL

37,4

PER CENT!

DELS VOTS EN UNES ELECCIONS DEMOCRÀTIQUES

PERÒ QUINES SÓN LES IDEES POLÍTiques QUE ATRAUEN TANTA GENT?

Què és en realitat el feixisme?

La paraula «feixisme» és utilitzada sovint per polítics i periodistes. Però què significa en realitat? Es parla molt del que varen fer els feixistes a Itàlia, Alemanya i Àustria, però molt menys del que pensaven o quins eren els seus ideals. Què fa que algunes persones se sentin atretes per la ideologia feixista?

Un llibre per comprendre què va ser el feixisme i els perills del nous moviments d'extrema dreta.

P.V.P.: 14 €, cartoné
21 x 22 cm
68 pàgs., còmic

ISBN català: 978-84-17383-61-9
ISBN castellà: 978-84-17383-60-2

A partir de 12 anys

Temes:
feixisme,
nazisme, racisme,
antisemitisme



Epíleg: **Lena Berggren**
Text i il·lustracions:
Kalle Johansson
Traducció del suec:
Meritxell Salvany

Lena Berggren (1970) és coneguda pels seus treballs sobre el feixisme suec i, a nivell internacional, és reconeguda per la seva recerca sobre l'antisemitisme, el racisme i la xenofòbia. Dona classes a la Universitat d'Umeå, al nord de Suècia.

Aquest llibre es basa en les converses que va mantenir amb Kalle Johansson sobre aquest tema, tan fascinant com controvertit.

Kalle Johansson (1979) és dissenyador gràfic i dibuixant de còmics. Ha estudiat a Estocolm i s'ha especialitzat en la realització de còmics de divulgació.

Característiques:

Els moviments ultranacionalistes i populistes van guanyant presència i influència en tot el món. Per fer-hi front, és important conèixer les seves arrels ideològiques i comprendre què pensaven i van fer els seus referents històrics, fonamentalment el nazisme a Alemanya i el feixisme a Itàlia. El format còmic permet acostar a un públic jove el que van ser, i encara són, els fonaments d'aquestes ideologies totalitàries i les seves ramificacions.

Comentaris:

«Una obra mestra pedagògica». *Göteborgs-Posten*

«Un llibre que no pot faltar a cap biblioteca escolar». Tatjana Schröder-Halek, *TOPIC*

Takatuka

www.takatuka.cat

Edició: patric@takatuka.cat
Premsa: prensa@takatuka.cat

Distribució: info@takatuka.cat
Facturació: patricia@takatuka.cat

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona