

És dolent que no les vulgui deixar?



# Petit, el monstre

En Petit és un nen que fa coses bones i coses dolentes, sovint, sense voler. Es pensa que és una mena de nen bo-dolent, tot alhora. Però a en Petit li sembla que aquesta conjuntura és molt estranya i a la seva mare, també. Per això en Petit voldria tenir un manual d'instruccions que l'ajudés a orientar-se pel món.

Un divertit conte filosòfic sense moralismes, on tothom pot reconèixer dubtes íntims i dilemes contradictoris.

P.V.P.: 13,50 €, cartoné  
20 x 20 cm  
32 pàg.

ISBN català: 978-84-18821-28-8  
ISBN castellà: 978-84-18821-27-1

A partir  
de 5 anys

Temas:  
infantesa, comportament,  
entremaliadures, filosofia,  
ètica



Text i il·lustracions: **Isol**

**Premi Astrid Lindgren 2013**

**Isol** (Buenos Aires, 1972), nom artístic de Marisol Misenta, és una dibuixant molt reconeguda i també és autora de llibres il·lustrats. Va estudiar Belles Arts a l'Escuela Nacional Rogelio Yrurtia. Abans de publicar les seves creacions i d'il·lustrar textos de Paul Auster o Jorge Luján, havia escrit fanzins i còmics. Els seus llibres s'han traduït a més de vint llengües diferents.

L'any 2013 va rebre el Premi Astrid Lindgren i ha estat dues vegades finalista del Hans Christian Andersen, en el 2006 i el 2007. El White Ravens va seleccionar dues obres seves els anys 2002 i 2004.

## Característiques:

Aprendre a conviure en societat esdevé un procés complex per als nens i les nenes, perquè els valors socials, el conjunt de qualitats que fan que una cosa o una persona es consideri socialment bona o dolenta, sovint són ambivalents i canvien segons el moment o el context. L'autora sap retratar perfectament les contradiccions d'aquest aprenentatge, i ho aconsegueix gràcies a unes il·lustracions i un text lligat a les maneres de fer i de pensar de les criatures, amb la seva rebel·lia i la seva espontaneïtat natural.

*Petit, el monstre* ha arribat a les pantalles de televisió en format de sèrie.

## Comentaris:

«Isol crea llibres i imatges des de la perspectiva dels infants que vibren amb energia i emocions explosives.» Jurat del Premi Astrid Lindgren.

«Isol presenta la infància sense censurar-la, i no és fàcil presentar-la tal com és. No la passa per cap sedàs ni la vesteix amb vels que infantidiotitzen les criatures, tendència en la qual se sol caure massa sovint.» *Biblioabrazo*

«Què és el que està bé i què és el que està malament? Deu dependre, en primer lloc, dels ulls que jutgen. Aquest llibre tracta d'això. És un àlbum sobre el que som, el que ens sembla que som i el que els altres es pensen que som. Un llibre impecable sobre allò que és relatiu i les diferents mirades.» Pilar Muñoz Lascano, *El canguro lector*

**Takatuka**

www.takatuka.cat

Edició: [patric@takatuka.cat](mailto:patric@takatuka.cat)  
Premsa: [prensa@takatuka.cat](mailto:prensa@takatuka.cat)

Distribució: [info@takatuka.cat](mailto:info@takatuka.cat)  
Facturació: [patricia@takatuka.cat](mailto:patricia@takatuka.cat)

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona