

Una muntanya qualsevol

Els habitants de dalt de la muntanya viuen feliços al seu poble i n'estan satisfets, gaudeixen del sol i del vent fresc que hi bufa; consideren que el seu poble és el millor de tots els pobles del món. Alhora, els veïns de la terra baixa també se senten orgullosos del seu, el riu hi passa a la vora i poden regar els conreus; tal com els del poble de dalt, estan convençuts que el seu poble és el millor.

Tots dos pobles celebren llurs respectives festes, però un incident els porta a un enfrontament absurd de proporcions bèl·liques.

P.V.P: 15 €, cartoné
28 x 24 cm
40 pàgines

ISBN: 978-84-16003-95-2 (català)
ISBN: 978-84-16003-96-9 (castellà)

A partir de
6 anys

Temes
convivència, guerra,
resolució de
conflictes, diàleg



Text: **Fran Pintadera**

Il·lustracions: **Txell Darné**

Traducció del castellà: **Txell Freixinet Raspall**

Fran Pintadera va néixer a Las Palmas de Gran Canària l'any 1982. Aviat va fer les maletes i les ha incorporades a la seva vida. Va estudiar Educació social i Psicopedagogia. És narrador oral, explica històries i les escriu, de vegades en aquest ordre, de vegades a l'inrevés. A Takatuka també hem publicat *Mart, l'elefant d'un altre planeta*.

Txell Darné (Banyoles, 1980) es va graduar en Art i Disseny a l'Escola Massana de Barcelona en l'especialitat d'il·lustració. L'any 2005, juntament amb Joan Gómez, van muntar l'estudi de disseny i il·lustració Canseixanta. Ha il·lustrat nombrosos contes infantils i juvenils per a diferents editorials i col·labora, entre d'altres, en les revistes *Cavall Fort* i *BarçaKids*. Actualment forma part de l'equip de creació de jocs de la empresa Londji.

Característiques:

El contrast entre els bons propòsits de dos pobles veïns que estan a punt de celebrar la festa major i l'enfrontament que se'n deriva, perquè el fum dels coets desllueix la festa dels del poble de dalt, serveixen a l'autor per abordar un tema universal: la falta d'empatia i de diàleg, causa de molts conflictes absurds i evitables. Les il·lustracions de Txell Darné, d'estil naïf sobre una base de collage, aprofundeixen el contrast entre la vida idíl·lica d'aquests pobles i els mals que resulten de les guerres.