

3a
EDICIÓ

El jardí curiós

Un dia, un nen curiós anomenat Liam descobreix un jardí en dificultats mentre explora la seva ciutat monòtona i grisa. Decideix ajudar a fer créixer les plantes, sense ni tan sols imaginar-se el que està a punt de provocar.

Amb el pas del temps, el jardí pren vida pròpia i s'escampa per la ciutat, canviant tot al seu pas.

P.V.P.: 15 €, cartoné
21,5 x 28 cm
40 pàgs.

ISBN català: 978-84-92696-24-6
ISBN castellà: 978-84-92696-25-3

A partir
de 5 anys

Temes:
ecologia, urbanisme,
jardineria



Text i il·lustració:

Peter Brown

Traducció de l'anglès:

Mireia Albert Varela

New York Times bestseller

Nominat a millor àlbum il·lustrat de ficció
del Cybils Award 2009

Nominat pel Goodreads Choice Award a la categoria
d'àlbum il·lustrat 2009

Peter Brown va estudiar dibuix, pintura i història de l'art a l'Art Centre College of Design de Califòrnia. També va rebre classes d'escriptura i quan va adonar-se que fer àlbums il·lustrats el permetia pintar i escriure alhora va saber finalment com volia pagar-se les factures. Va passar uns anys a Europa, abans de fixar la seva residència a Nova York. Encara creu que és difícil escriure una bona història: «Expresso tot el que puc amb els meus dibuixos, i tot allò que no puc dir amb el meu art ho dic amb paraules». Actualment viu a Brooklyn, Nova York, i en aquest entorn s'ha imaginat l'aparició del seu jardí curiós: «Sovint sembla impossible que la natura pugui prosperar en una ciutat de formigó, maons i acer. Però com més he viatjat i més m'he fixat en el món que m'envolta, més m'he adonat que la natura sempre explora amb entusiasme aquells llocs que nosaltres hem oblidat. Podem trobar flors i camps i, fins i tot, petits boscos que creixen de manera natural a totes les ciutats; només cal que els busquem».

Comentaris:

«Produeix un plaer veritable trobar una història sensible, ecològica i intel·ligent. [...] A la seva manera, Brown reflecteix una utopia fàcil d'assimilar pels més menuts. [...] És pot veure la iniciativa de Liam com a part d'un pla general de transformació de la ciutat contaminada en una càlida comunitat, autèntica, creativa i, també, original». Guzmán Urrero, *Cine y Letras*

«Un viatge magnífic i sorprenent que ens portarà a somiar amb jardins enmig del gris de les ciutats». *L'Elefant Trompeta*