

La pilota groga

En Lluís i la Lluïsa han perdut una pilota i per trobar-la s'hauran d'endinsar entre els bastidors del llibre que els serveix de pista de tennis. L'aventura els durà a tota mena d'escenaris i els obligarà, seguint totes les pistes que troben, a avançar i recular —ara dos pàgines endavant, ara tres enrere— per tot el relat. I els lectors? Ells, quin remei!, hauran de fer part de la feina: o això, o la història —és a dir, el joc— no acabarà bé. Ànims!

Un llibre per jugar a perdre's entre les seves pàgines.



P.V.P.: 15 €, cartoné
22 x 26 cm
40 pàgines

ISBN: 978-84-17383-05-3 (català)
ISBN: 978-84-17383-04-6 (castellà)



Text: Daniel Fehr
Il·lustracions: Bernardo P. Carvalho
Traducció del portuguès:
Pere Comellas

A partir de
4 anys

Temes
llibre-joc, tennis,
recerca, aventura

Daniel Fehr (1980) va estudiar germàniques i Comunicació Audiovisual a la Universitat de Princeton (EUA). Abans havia estudiat a la Universitat de les Arts de Zuric i a l'Escola d'Arts Visuals de Nova York. Ara, des de Winterthur (Suïssa), on viu i treballa, escriu àlbums il·lustrats i dissenya jocs de taula per a nens i famílies.

Bernardo P. Carvalho va néixer al 1973 a Lisboa i va estudiar a la Facultat de Belles Arts d'aquesta ciutat. És un dels cofundadors de l'editorial portuguesa Planeta Tangerina. Els seus llibres han guanyat, entre altres guardons, la menció d'honor del Premi al millor disseny de llibre de tot el món de la Book Art Foundation, el 2nd CJ Picture Book Awards de Corea i el Premi Nacional d'Il·lustració de Portugal.

A Takatuka hem editat també el seu llibre *D'aquí no passa ningú!*.

Característiques:

Un divertit llibre-objecte convertit en un joc de pistes per trobar la pilota groga. Els lectors van seguint les pistes que els suggereixen els personatges de cada doble pàgina —que són com pantalles de realitats diferents—, avançant o retrocedint pel llibre fins arribar a l'objectiu. I després, sorpresa, i tornem a començar!

Comentaris:

«Les il·lustracions exploten en color i moviment en pàgines dobles amb globus de diàleg, que sembla que parlin en veu alta, i detalls que s'aniran revelant en cada nova lectura. Ve molt de gust dir: *match point.*»
Pedro Miguel Silva, blog *Deus me Livro*