

## Alexander von Biscuit y la búsqueda del abrazo perfecto

Una mañana, el sapo Alexander von Biscuit se despertó y se dijo: «¡He soñado con el abrazo perfecto!». Y pensó que si encontrara a la pareja ideal para ese abrazo, sería el sapo más feliz del mundo. Así que, sin dilación, von Biscuit empezó la famosa búsqueda del abrazo perfecto. Después de abrazar a todos sus amigos y otros muchos animales sin encontrar el abrazo deseado, desesperado, decidió poner un anuncio en el diario para convocar un día de abrazos en el parque. El sábado siguiente todos los animales se reunieron en el parque decididos a darle el abrazo perfecto.



P.V.P.: 16 €, álbum, cartóné  
21,5 x 28,5 cm, 40 págs.

ISBN castellano: 978-84-18821-72-1  
ISBN catalán: 978-84-18821-73-8

A partir  
de 4 años

Temas:  
abrazos, animales,  
sentimientos,  
empatía



Texto: **Oren Lavie**  
Ilustraciones: **Anke Kuhl**  
Traducción del inglés:  
**Roser Rimbau**

**Nominado al Premio de  
Literatura Infantil y Juvenil  
de Alemania 2023**

**Oren Lavie** es un autor, compositor y director de vídeos israelí. Cuenta con diferentes reconocimientos, como el premio ASCAP, además de una nominación a un Grammy y al Premio de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania.

**Anke Kuhl** (Alemania, 1970) trabaja como ilustradora en el taller colectivo LABOR, en Fráncfort. Ha recibido el premio Eulenspiegel al mejor álbum. En Takatuka hemos publicado, entre otros, sus libros *iEn familia!*, Premio de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania 2011, *Cuéntamelo todo* y *La vida amorosa de los animales*.

### Características:

Alexander von Biscuit con su apasionada búsqueda, su egocentrismo y su perfeccionismo provoca la simpatía y el rechazo a partes iguales. Los abrazos a los distintos animales se suceden a la misma velocidad que crece la impaciencia y la decepción del sapo. No es hasta el final, cuando ya se ha dado por vencido, que llega el mejor de los abrazos posibles, el abrazo colectivo de todos los animales reunidos en el parque a los que antes había rechazado.

Las expresivas ilustraciones de Anke Kuhl, con un toque retro que nos transmite una atmósfera de cuento clásico, se convierten en una auténtica galería de animales y de abrazos posibles e imposibles y en un elogio del abrazo sin mayores pretensiones.

### Comentarios:

«Una pequeña obra maestra de la ilustración [...] que destila humor y amor por todas partes». *Zucker & Zitron*

«Anke Kuhl ha armado una auténtica explosión de abrazos, [...] una refrescante sorpresa. Pues sea como sea, siempre va bien un abrazo». Christine Knödler, *Eltern Family*

**Takatuka**

www.takatuka.cat

Edición: [patric@takatuka.cat](mailto:patric@takatuka.cat)  
Prensa: [prensa@takatuka.cat](mailto:prensa@takatuka.cat)

Distribución: [info@takatuka.cat](mailto:info@takatuka.cat)  
Facturación: [patricia@takatuka.cat](mailto:patricia@takatuka.cat)

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona