



Pelos. Historias sobre peinados

Todo sobre el pelo y los peinados desde la Antigüedad hasta nuestros días!

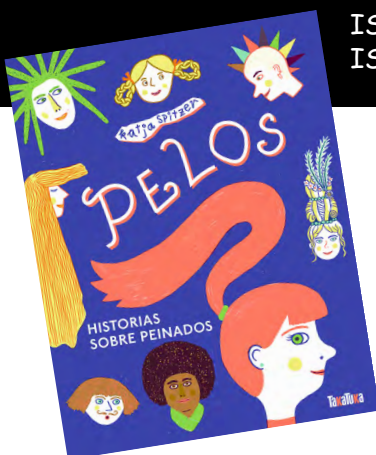
Este libro habla de la larguísima melena de la emperatriz Sissi, de los peinados en forma de torre del Barroco y de las crestas punk de los años setenta. Conocerás los secretos de belleza de los antiguos egipcios para cuidarse el cabello, a quién ofrecen su melena los habitantes de la India, por qué muchos afroamericanos lucen orgullosos su peinado afro, qué tiene que ver el pelo corto con la emancipación de la mujer, de qué están hechos los pelos y por qué nos salen canas. También se habla de trenzas, rizos, cabello rubio, moreno y pelirrojo, de pelos cortos y largos, del bigote femenino y de todo tipo de barbas.

P.V.P.: 17 €, cartoneé
24 x 30 cm, no ficción, 40 págs.

ISBN castellano: 978-84-18821-85-1
ISBN catalán: 978-84-18821-86-8

A partir
de 7 años

Temas:
pelo, peinados, barbas,
bigotes, cejas, trenzas,
afros, crestas, pelucas



Texto e ilustración:

Katja Spitzer

Traducción del alemán:

Belén Santana

Seleccionado para los World
Illustration Awards 2021

Katja Spitzer, estudió Historia e Historia del Arte en Halle, además de Ilustración en las universidades de Leipzig y Lucerna. Actualmente trabaja y reside en Berlín. Colabora como ilustradora con varias editoriales y también imparte talleres para niños y adultos. En Takatuka también hemos publicado *iEy, ey, ey, taxi!*, con texto de Saša Stanišić.

Características:

Una introducción sucinta y atractiva a la relación que los seres humanos han tenido desde siempre con su cuerpo y especialmente con sus pelos, los de la cabeza y los de la cara. El cuidado y peinado tanto del cabello como de barbas y bigotes siempre ha sido un elemento fundamental de nuestra concepción de la belleza y de cómo queremos presentarnos a los demás. Los gustos y tradiciones respecto a los peinados de hombres y mujeres han ido cambiando a lo largo de la historia, y también han sido una manera de manifestar la adscripción a una clase social, a unas creencias, a un grupo o incluso una manera de visibilizar reivindicaciones políticas.

Un libro para entender el carácter efímero de las modas de belleza.

Comentarios:

«Katja Spitzer consigue transformar de manera magistral un tema de lo más cotidiano en una aventura emocionante, que ayuda a los lectores más jóvenes a observarse a sí mismos y a los que los rodean con curiosidad y aceptación.»
Marie Marquart

«Las luminosas imágenes de colores extraordinarios, realizadas con la técnica de serigrafía, no solo muestran pelos y peinados sino también la diversidad de seres humanos desde su lado más bello [...] Un libro precioso y entretenido.»
Marlene Zöhrer, *Süddeutsche Zeitung*

Takatuka

www.takatuka.cat

Edición: patric@takatuka.cat
Prensa: prensa@takatuka.cat

Distribución: info@takatuka.cat
Facturación: patricia@takatuka.cat

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona