

Paisaje de un día

Paisajes para leer, poemas para mirar, dibujos para cantar. De la mañana a la noche. Del sol a la luna. Así se recorren las páginas de este libro de poemas y canciones de Federico García Lorca, ilustrado por Isol.

P.V.P.: 13,50 €, cartoné
21 x 21 cm, poesía, 36 págs.

ISBN: 978-84-18821-78-3

A partir
de 5 años

Temas:
poesía, paisaje, tiempo,
naturaleza



Texto: **Federico García Lorca**
Ilustraciones: **Isol**

Libros recomendados de la
Fundación Cuatro Gatos de
Miami en 2022

Premio a los Mejores del
Banco del Libro de Venezuela
2021, categoría poesía

Federico García Lorca (1898-1936). Poeta y dramaturgo español, adscrito a la generación del 27. En 1919 se traslada a Madrid y se instala en la Residencia de Estudiantes, coincidiendo con numerosos literatos e intelectuales. Allí empieza a florecer su actividad literaria como poeta, que le convertiría en el poeta español más leído de todos los tiempos, según el Instituto Cervantes. Su obra poética se complementa con una rica y exitosa obra teatral que solo se vería truncada por su asesinato en 1936 en manos de las hordas fascistas.

Isol (Buenos Aires, 1972) es una reconocida dibujante y autora de libros ilustrados. Sus libros han sido traducidos a más de veinte lenguas. En 2013 recibió el Premio Astrid Lindgren y ha sido dos veces finalista del Hans Christian Andersen, en 2006 y 2007. Dos de sus obras han sido seleccionadas en los White Ravens 2002 y 2004. En Takatuka hemos publicado también *Petit, el monstruo*.

Características:

El proyecto de publicación de los poemas de Federico García Lorca con ilustraciones de Isol fue gestado en 2019 por el equipo de Plan de Lectura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

La relación que se establece entre los poemas seleccionados de Federico García Lorca permite una relectura de los mismos que hacen que cobren un nuevo sentido. Las ilustraciones de Isol juegan con los textos y los repiten en una nueva página, recreados, reforzados, focalizando un detalle, una palabra, haciendo zoom, agregando, replicando, dialogando, creando nuevos sentidos para lo ya dicho.

Comentarios:

«El paisaje no es aquí contemplación porque tiene movimiento, curvas y contrastes en todas las páginas, se despliega en una paleta de colores que se repiten, gracias a lo cual se logra una coherencia página a página, mientras se transitan los textos, los momentos elegidos de la obra de García Lorca y se reconocen allí esas recurrencias, esos ritmos y esos contrastes de color y de texturas.» María José Troglia, *Jitanjáfora*.at

TakaTuka

www.takatuka.cat

Edición: patric@takatuka.cat
Prensa: prensa@takatuka.cat

Distribución: info@takatuka.cat
Facturación: patricia@takatuka.cat

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona