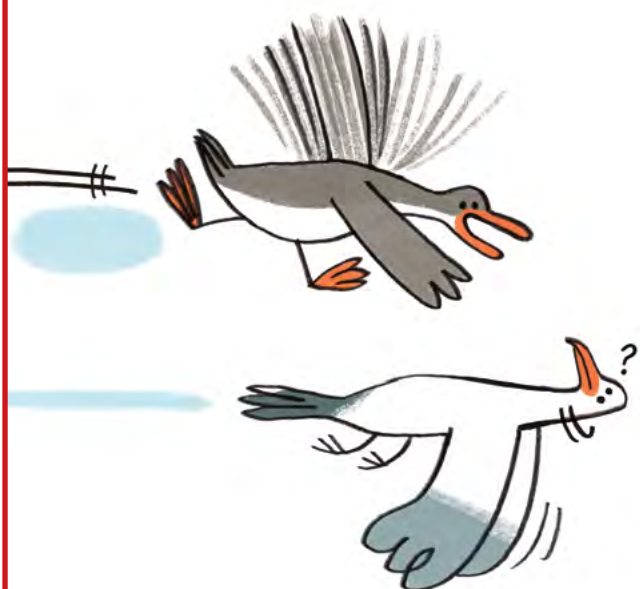


El pingüí que va volar



A qui se li va acudir això que els pingüins són ocells? Tenen ales, és veritat, i potser fa molt i molt de temps les feien servir per volar, però d'això ningú se'n recorda. Ara tots les fan servir per nedar. Bé, tots tots, no.

En Dídac no té traça nedant perquè va néixer amb una ala que sempre mira cap amunt, de manera que com a alternativa... s'ha pro-posat d'aprendre a volar!

Un hilarant viatge cap al desconegut, que ves a saber on para.

PVP: 16 €, cartoné
15,5 x 21 cm, novel·la, 56 pàg.

ISBN català: 979-13-87718-07-7
ISBN castellà: 979-13-87718-06-0

A partir
de 7 anys

Temes:
pingüins, superació,
fites, aventures, Pol Sud,
humor



Text:

Pablo Albo i Diego Dutra

Il·lustració:

Christian Inaraja

Traducció: Roser Rimbau

Pablo Albo (Alacant, 1971) va començar a explicar contes el 1994. Les narracions en biblioteques, teatres i festivals l'han dut per tota Espanya i per nombrosos països. Actualment viu a Albacete.

En Pablo té contes per a tots els públics. També n'escriu. Ja n'ha fet més de cinquanta, que han estat traduïts a tretze llengües. Alguns han rebut importants reconeixements, com el Premio Lazarillo, els White Ravens o la selecció de la Fundació Cuatrogatos.

Diego Dutra de Souza és un brasiler establert a Albacete, on treballa en l'àmbit de la sostenibilitat, l'emprenedoria col·laborativa i la creativitat.

Christian Inaraja Genís és un artista resident a Barcelona que ha il·lustrat més d'un centenar de llibres, molts d'ells traduïts a diferents llengües. Entre els premis que ha obtingut cal destacar el Premi Nacional al Millor Llibre Editat (2019), el Premi Internacional Compostela d'Àlbum Il·lustrat (2018) i el Premi Junceda (2013). Actualment és professor d'Il·lustració de l'Escola d'Art ILLA de Sabadell i membre del comitè executiu del IBBYCat.

Característiques:

Si alguna cosa caracteritza l'estil de Pablo Albo és la seva capacitat d'imaginar situacions absolutament impossibles, situacions que ell aconsegueix fer plausibles a partir d'un domini total del diàleg i les situacions hilarants. Escrit a quatre mans amb Diego Dutra, el text denota la llarga experiència d'Albo com a narrador oral, cosa que li permet jugar amb el llenguatge i les repeticions per a augmentar la comicitat de les situacions.

Apropiat per a primers lectors, però també molt recomanable per a llegir en veu alta, el text enganxa des de les primeres línies. El relat, de final obert, segur que deixarà al lector o lectora amb ganes de saber més sobre el pingüí protagonista i que aconseguirà despertar-li el cuquet de la lectura.

Les simpàtiques i estilitzades il·lustracions de Christian Inaraja ens fan empatitzar de seguida amb en Dídac, el pingüí protagonista, i amb els seus companys d'aventura.

Takataka

www.takatuka.cat

Edició: patric@takatuka.cat
Premsa: prensa@takatuka.cat

Distribució: info@takatuka.cat
Facturació: patricia@takatuka.cat

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona