



Un chico como los demás

En la habitación de Ana había un baúl lleno de cosas para disfrazarse: sombreros, gafas, guantes, blusas, vestidos, pañuelos, varitas, collares, diademas, orejas peludas, telas de diferentes texturas y colores... Se disfrazaba a todas horas y en cualquier lugar, en casa, en la escuela o cuando se iba de viaje con su familia, como si buscara agotar el catálogo de personajes imaginables.

Basado en una historia real.

PVP: 16 €, cartón
22 x 29 cm, álbum, 36 pp.

ISBN castellano: 979-13-87718-18-3
ISBN catalán: 979-13-87718-19-0

A partir
de 4 años

Temas:
identidad de género,
diversidad, disfraces,
pubertad



Texto:

Chiara Delle Donne

Ilustraciones:

Luciano Lozano

Chiara Delle Donne nació en Italia y estudió Historia Contemporánea en la Universidad de Bolonia. Llegó a Madrid con una beca de postgrado. Actualmente reside en Alcalá de Henares. Allá trabaja en la librería Diógenes, donde se encarga de la sección de narrativa contemporánea y de la selección de literatura infantil y juvenil. Desde su posición de prescriptora, procura destacar los libros relacionados con temas que considera importantes para una infancia y una adolescencia respetuosas.

Luciano Lozano (Línea de la Concepción, 1969) estudió Turismo y ha trabajado en hoteles, agencias de viaje y aeropuertos. De formación autodidacta, realizó un posgrado de ilustración creativa en la escuela Eina de Barcelona. Colabora habitualmente con numerosas editoriales y revistas. Sus libros han sido traducidos a 17 idiomas. Ha ganado un Premio Junceda, un Premio de la Fundación Cuatrogatos y ha sido seleccionado en la muestra The Braw Amazing Bookshelf de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, entre otros reconocimientos. Actualmente reside en Cataluña.

Características:

El libro destaca por la naturalidad con la que expone el tema de la identidad de género. Ana muestra una gran afición a disfrazarse. Cualquier momento de su vida, los cotidianos (el momento del baño) y los especiales (un viaje, un paseo, una visita...), se convierte en una oportunidad de imaginar un nuevo disfraz y experimentar así una nueva identidad. El libro, a modo de diario de disfraces, muestra el recorrido de Ana hasta que un buen día decide renunciar a su colección de disfraces alegando que ya no los necesita, pues ha descubierto por fin su verdadera identidad.

Una nota de la autora, al final del libro, nos informa de que el texto está basado en la historia real de su hija, que ahora es un chico trans. Y esta nota va acompañada de unas fantásticas fotos de la chica disfrazada y de los dibujos que le hizo su madre cuando intentaba comprender su itinerario vital.

Las ilustraciones de texturas y colores intensos de Luciano Lozano llenan de calidez esta hermosa historia de amor, reconocimiento y respeto.