

# Vengavá

## La historia de un robot valiente

Cuando Vengavá abre sus ojos metálicos por primera vez, lo primero que pregunta es «¿En qué puedo ayudarte?», pues es un robot creado para hacer cualquier tarea. Vengavá está siempre muy ocupado, pero no se cansa nunca y no pierde nunca su buen humor. Pero no todos lo ven con buenos ojos. Los robots están sustituyendo poco a poco a los humanos tanto en el trabajo doméstico como en las fábricas y en las tareas creativas. Cuando estalla la guerra también Vengavá tendrá que colaborar, aunque eso de guerrear no se le da muy bien, pues él fue creado para ayudar a los seres humanos.



PVP: 19,5 €, cartóné  
29 x 21 cm, álbum, 88 pp.

ISBN castellano: 979-13-87718-24-4  
ISBN catalán: 979-13-87718-25-1

A partir de 5 años  
y para todos los públicos

Temas:  
robots, automatización,  
guerra, distopia, esperanza



Texto e ilustración:  
**Linda Bondestam**  
Traducción del sueco:  
**Meritxell Salvany**

Premio August al mejor  
libro infantil en sueco 2024  
Premio a los libros más bonitos  
de Finlandia, categoría infantil y juvenil, 2024  
Selección The Braw Amazing Bookshelf de Bolonia 2025

**Linda Bondestam** (Helsinki, 1977) estudió Ilustración en la Universidad de Kingston (Reino Unido). Sus libros se han traducido a numerosos idiomas. Es una de las ilustradoras de libros infantiles más destacada de los países nórdicos. Ha sido nominada tres veces para el Premio Finlandia Junior y seis veces para el Astrid Lindgren Memorial Award, así como dos veces al Premio de Literatura Infantil y Juvenil del Consejo Nórdico, y al Premio August en 2016, 2019 y 2021, premio que ganó en 2024. En Takatuka también hemos publicado *El dictador*.

### Características:

Bondestam da vida a un robot que enamora desde el primer instante. Vengavá trabaja en una fábrica donde acaban echando a todos los trabajadores. Pero también él e incluso su jefe son despedidos cuando llega un robot aún más productivo. Trabaja de mensajero, paseando perros, cuidando niños e incluso de creador de libros (puede hacer el trabajo de cuatro ilustradores y componer a la vez una sinfonía), pero el devenir del mundo lo lleva a una fábrica de armas y luego al frente de guerra.

Las divertidas situaciones por las que pasa el robot en su relación con los humanos le dan un toque de melancólico humor a una historia de final distópico, pero con una puerta abierta a la esperanza.

Un álbum ilustrado pensado para todos los públicos que quiere llamar la atención sobre el actual desarrollo desbocado del mundo y las consecuencias que puede tener para el planeta y para la sociedad.

### Comentarios:

«Un libro álbum audaz que ignora los límites (¡y el alcance!) del género y que consolida aún más a Bondestam como artista pionera del libro álbum». *Vasabladet*

«Su álbum ilustrado es algo tan improbable como una bonita historia sobre el fin del mundo con un pequeño robot como protagonista (*spoiler*: la humanidad renace al final)». *Expressen*

**Takatuka**

www.takatuka.cat

Edición: [patric@takatuka.cat](mailto:patric@takatuka.cat)  
Prensa: [prensa@takatuka.cat](mailto:prensa@takatuka.cat)

Distribución: [info@takatuka.cat](mailto:info@takatuka.cat)  
Facturación: [patricia@takatuka.cat](mailto:patricia@takatuka.cat)

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona